

Music for Strings  
C. Dancla  
**Le Carnaval de Venise**  
Violin Quartet



*mm*

Mainstream Music

Music for Strings  
C. Dancla  
**Le Carnaval de Venise**  
Violin Quartet

*mm*

Mainstream Music

# LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op. 119.

1<sup>re</sup> VIOLON.

Andante Maestoso.

INTRODUCTION.

*p* *f* *p*

*rall poco a poco* *harm.*

Molto Moderato.

Risoluto e fieramente

Plus facile

THÈME.

*f* *tenuto* *dolce* *poco rall.*

1<sup>re</sup> VAR.

a tempo

*dolce*

*3<sup>me</sup> violon* *1<sup>er</sup> Violon* *du talon* *Cantabile* *Leggiero* *du talon* *poco rall.*

NOTA Important. Si le Morceau paraît avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au Final, la coupure indiquée par le signe ∞

2<sup>me</sup> VAR. *pizz.* *arco* *p*

*dolce e sostenuto* *rall poco a poco*

Plus facile; ou bien encore  
à l'8<sup>ve</sup> en bas

Plus facile; ou bien encore  
à l'8<sup>ve</sup> en bas

3<sup>me</sup> VAR. *f* *Risoluto.* *Flutato* *p* 2<sup>e</sup> Corde. *f e risoluto* *f* *Flutato* *p*

*f e risoluto* *f* *p* *f*

*p avec abandon*

*rall poco a poco*

Risoluto e Brillante.

Plus facile.

4<sup>me</sup> VAR.

*f fieramente* *de la pointe et bien enlevé*

1<sup>re</sup> VIOLON.

*leggiero*

*leggiero*

*lusingando e con eleganza*

14

15

*tenuto*

5<sup>me</sup> VAR.

*p*

*harm.*

*harm.*

*p*

*f*

*p e dimin. rall poco a poco*

1<sup>er</sup> VIOLON.

6<sup>me</sup> VAR.

pizz. arco pizz. arco

*f* *p* *f* *p*

*pp* de la pointe

pizz. arco pizz. arco

*f* *p* *f* *p*

*p e cresc.* *f*

7<sup>me</sup> VAR.

*f* arco bien enlevé

*p* bien enlevé

*f* giocoso e risoluto

*f* molto sostenuto tenuto

8<sup>me</sup> VAR.

Lento

*p e sostenuto*

tremolo

*pp*

1<sup>er</sup> VIOLON.

Andante cantabile.

MINEUR.

2<sup>me</sup> Violon  
1<sup>er</sup> Violon

*dolce* 2<sup>me</sup> Corde.

*dolce*

*p* *f* *ritenu* *p* a tempo

*rall poco a poco*

*a tempo* *poco rall.* *dolcissimo*

*cresc.* *f* *appassionato*

4<sup>me</sup> Corde  
*vibrato*

*ritenu poco a poco*

Plus facile.

*a tempo* *pp* 2<sup>me</sup> Corde *dolcissimo*

ou bien a l'8<sup>ve</sup> en bas

Moderato.

1<sup>er</sup> VIOLON.

Plus facile. *harm.*

*Andante.*

*Moderato Risoluto.*

*Ritenuito.*

*Sostenuto e cantante*

*Moderato.*

*leggiro*

Plus facile.

*leggiro*

Plus facile. *f<sup>0</sup>harm. p*

*f<sup>0</sup>harm. p*

*élargissez peu à peu*

*p e cresc.*

*Comodo.*

*p*



*elargissez un peu*  
*cresc.*

*leggiere* *p* *cresc. molto*

*poco* *a* *poco* *f*

*Largement et plus retenu*

*tr*

*bien allongé*

*Plus facile.*

*ritenuto* *Fine.*

# LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op. 119.

2<sup>e</sup> VIOLON.

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

Moderato. e fieramente

THÈME.

1<sup>re</sup> VAR.

NOTA Important. Si le morceau paraît avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au Final, la coupure indiquée par le signe ⊕⊕

2<sup>e</sup> VIOLON.

2<sup>me</sup> VAR. *pizz.*

*arco*

*p e sostenuto* *rall.*

3<sup>me</sup> VAR. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* SOLO.

*f* *p* *f* *p*

*poco rall.* 4<sup>er</sup> Var.

4<sup>me</sup> VAR. *leggiero* *simili*

*leggero*

*erese.* *ff*

5<sup>me</sup> VAR. *dolce* Haem.

*dolce*

*dimin. e rall.*

Plus facile.

*f*  
*risoluto e brillante*

6<sup>me</sup> VAR.

*largement* *restez*

*largement*

*marcato punta d'arco*

*dolce e éléganza* *brillante* *dolce*

*P e lusingando*

*P e cresc.* *f* *risoluto*

2<sup>e</sup> VIOLON.

*risoluto e poco più animato*

*bien enlevé*

7<sup>me</sup> VAR.

*Lento.*

8<sup>me</sup> VAR.

*Andante cantabile.*

MINEUR.

2<sup>e</sup> VIOLON.

*dolciss.*

Moderato.  
trem

Andante.

Moderato. *risoluto*

arco

Moderato. *leggiere*

Fine.

# LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op. 119.

5<sup>e</sup> VIOLON.

Andante maestoso.

**INTRODUCTION.**

*p* *f* *p*

*pizz.* *arco* *p*

Moderato.

**THÈME.**

*f* *risoluto* *e* *fieramente* *p*

de la pointe et délicatement

**SOLO**

cantante

**1<sup>re</sup> VAR.**

*cantante*

*leggiere* *rall. poco a poco* **Harm.**

**Harm.**  
facilité

NOTA Important. Si le morceau paraît avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au Final, la coupure indiquée par le signe ☉☉.

3<sup>e</sup> VIOLON.

facilité

2<sup>me</sup> VAR.

Harm. 3

sautillé

facilité

Harm.

hardiment

lusingando e éléanza  
dolce

bien allongé e doux

rall. poco a poco

facilité

3<sup>me</sup> VAR.

Flutato

risoluto

avec abandon

cantante

poco rall.



5<sup>e</sup> VIOLON.

4<sup>me</sup> VAR. *leggiero*

*cresc.*

5<sup>me</sup> VAR. *p*

*harm.*

*dim. rall.*

6<sup>me</sup> VAR. *f*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *f* *p* *f* *pizz.*

*arco* *punta d'arco* *p*

*pizz.* *arco* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

7<sup>me</sup> VAR. *f*

*risoluto e poco piu animato*

*p* *bien enlevé*

*giocoso*

*f* *f*

*V*

3<sup>e</sup> VIOLON.

**8<sup>me</sup> VAR.** *Lento.*  
 Musical notation for the first system of the 8th variation, starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. The tempo is *Lento.* and the dynamic is *p e sostenuto*. The music features a series of eighth notes with slurs and accents.

Musical notation for the second system of the 8th variation, continuing the melodic line with slurs and accents. The dynamic is *p trem.*

**MINEUR.** *Andante cantabile.*  
 Musical notation for the beginning of the minor section, starting with a treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), and 6/8 time signature. The tempo is *Andante cantabile.* and the dynamic is *p*.

Musical notation for the first system of the minor section, featuring a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for the second system of the minor section, including dynamic markings *f* and *ritenuto*, and first violin (*1<sup>er</sup> Violon*) and second violin (*2<sup>e</sup> Violon*) parts.

Musical notation for the third system of the minor section, including dynamic markings *p* and *cantante*, and first violin (*1<sup>er</sup> Violon*) and second violin (*2<sup>e</sup> Violon*) parts.

Musical notation for the fourth system of the minor section, including dynamic markings *f* and *pp*, and first violin (*1<sup>er</sup> Violon*) and second violin (*2<sup>e</sup> Violon*) parts.

Musical notation for the fifth system of the minor section, marked *dolciss.* (dolcissimo), featuring a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for the sixth system of the minor section, including tempo markings *Moderato.* and *Andante sostenuto.*, and dynamic markings *pp* and *p*.

Musical notation for the seventh system of the minor section, including dynamic markings *f* and *p leggiero*, and performance instructions *risoluto*, *pizz.*, *arco*, and *ritenuto*.

Musical notation for the eighth system of the minor section, including dynamic markings *f* and *p*, and performance instructions *harm.* and *legg.*

5<sup>e</sup> VIOLON.

facile

*f* *p*

plus facile

*f* *p*

*cresc.* *élargissez un peu* *passionato* *p cantante e comodo*

*cresc.* *pp*

*cresc.* *cresc. molto*

*Largement et plus retenu.*

*bien allongé*

*ritenuto* *Fine.*

# LE CARNAVAL DE VENISE

Fantaisie Brillante pour 4 Violons

Charles Dancla Op. 119.

4<sup>e</sup> VIOLON.

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

*p* *f* *p* *pizz.* *rall.* *poco a poco* *arco*

Moderato.

THÈME.

*f* *risoluto* *simile* *dim.* *p* *3<sup>e</sup> V<sup>op</sup>*

1<sup>re</sup> VAR.

*p* *SOLO.* *4* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *suivez*

NOTA Important. Si le morceau paraît avoir un peu trop de développement on pourra passer l'Andante cantabile. On pourra également faire au *Final*, la coupure indiquée par le signe  $\odot\odot$

4<sup>e</sup> VIOLON.

2<sup>me</sup> VAR. *pizz.*

*arco*

*p e sostenuto* *rall. poco*

3<sup>me</sup> VAR. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* SOLO. *f* *p* *f* *p*

*f* *p*

1<sup>re</sup> Viol.

4<sup>me</sup> VAR. *pizz.*

*arco* *p*

*f* *marcato e cresc.*

5<sup>me</sup> VAR. 1 4<sup>e</sup> Corde 2 1 *p* *0* *0*

harm. *harm.* *0* *0*

*rall.*  
*f* *p* *dim.*

6<sup>me</sup> VAR. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*f* *f* *p* *p* *f*

*pizz.* *arco*  
*f* *p* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.*  
*f* *p* *p cresc.* *f*

7<sup>me</sup> VAR. *risoluto e poco piu animato* *bien enteré*  
*ff* *p*

*f* *p* *f* *arco* *pizz.* *arco* *giocoso*

*arco*  
*f* *f*

8<sup>me</sup> VAR. *Lento. molto cantabile*  
*Avec une qualité de son bien sympathique*

1 2 1 3 2

2 1 3 2 4 0 3

4 0 *rall. poco a poco* 4 0

MINEUR. *Andante espress.* *cantante*

*a tempo*

*cresc.*

1er V°n 4e V°n *pp trem.* *dolcissimo*

*Moderato trem.* *Andante.* *Moderato risoluto.* *arco*

*pp harm.* *p sostenuto* *f pizz.* *fe soutenu*

Plus facile *sautillé*

de la pointe.

4<sup>e</sup> VIOLON.

*cresc.* *p* *passionato e cantante*

*pizz.* *f* *arco* *tr* *p*

*tr* *cresc.* *cresc. molto* *f*

*Largement et plus retenu*

*bien allongé*

*ritenuto* *Fine.*